

## Regolamento concorso di fotografia subacquea in estemporanea

3-4 settembre 2022

### art. 1. Il concorso

1.1. Il Consorzio di Gestione di Torre Guaceto organizza il concorso fotografico subacqueo in estemporanea dal titolo: "See the sea";

### art. 2. Giornate di gara

2.1. Il concorso si svolgerà in due giornate acque dell'Area Marina Protetta di Torre Guaceto, i siti di immersione saranno scelti dall'organizzazione in base alle condizioni del mare ed in caso di avverse condizioni meteo i campi gara saranno spostati nell'Area Marina Protetta di Porto Cesareo. Maggiori informazioni riguardo la pianificazione delle due giornate sono disponibili sul programma dell'evento.

2.2. Dettaglio delle due giornate:

2.2-a Giorno 1: immersione al mattino e seconda immersione nel pomeriggio;

2.2-b Giorno 2: al mattino la giuria valuterà le immagini consegnate dai partecipanti e ogni concorrente potrà assistere al processo decisionale. A conclusione della mattinata si celebrerà la premiazione.

### art. 3. Requisiti e regole subacquee

3.1. La partecipazione è aperta a tutti i fotografi in possesso di brevetto subacqueo ed è subordinata all'iscrizione e al pagamento della quota come riportato in Art. 15. Non è consentito svolgere la gara in apnea. Ogni concorrente non può superare la quota massima di 25 m. (18 m se possiede solo il brevetto Open Water) e deve restare entro la curva di sicurezza. Inoltre, è fatto obbligo per il concorrente di rispettare il regolamento subacqueo in vigore che non permette di allontanarsi di oltre 50 metri dall'imbarcazione d'appoggio. In alternativa, è obbligatorio essere munito di regolare boa di segnalazione. L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di violazione delle regole di sicurezza subacquea.

### art. 4. Categorie e tematiche

4.1. Il concorso è aperto alle seguenti categorie:

4.1-a Fotocamere compatte;

4.1-b Fotocamere Reflex (comprese Mirrorless).

4.2. Ogni concorrente dovrà realizzare immagini per le seguenti tematiche:

4.2-a Foto macro

- Libera interpretazione del tema utilizzando qualunque tipo di attrezzatura e tecnica fotografica. Sono ammessi pesci, organismi o particolari di soggetti sommersi e immagini grafiche purché rispettino il tema.

#### **4.2-b** ·Foto grandangolare

- Libera interpretazione del tema utilizzando ottiche e aggiuntivi grandangolari. Nelle immagini è consentito l’inserimento dell’elemento umano quale soggetto principale o di completamento. L’immagine deve comunque rappresentare l’ambiente subacqueo.

**4.3.** È consentito l’utilizzo di filtri fotografici in fase di scatto e lo scatto in bianco e nero.

### **art. 5. Fotografie**

**5.1.** Ogni concorrente al termine delle 2 sessioni subacquee deve presentare al giudizio della giuria 4 fotografie:

**5.1-a** ·1 relativa al tema macro

**5.1-b** ·1 relativa al tema grandangolo

**5.1-c** ·1 senza vincoli di post produzione per la Menzione Speciale “Consorzio di Gestione di Torre Guaceto”

**5.1-d** ·1 senza vincoli di post produzione per la Menzione Speciale WWF

### **art. 6. Post-produzione**

**6.1.** La post produzione è ammessa ma non è obbligatoria limitatamente a quanto specificato nei seguenti punti:

**6.1-a** Luminosità e contrasto su tutta l’immagine (non è consentito l’utilizzo di maschere locali);

**6.1-b** Timbro clone per la rimozione di sospensione e/o macchie dovute al sensore sporco;

**6.1-c** Rotazione dell’immagine;

**6.1-d** Riflessione orizzontale o verticale dell’immagine;

**6.1-e** Maschera di contrasto su tutta l’area dell’immagine;

**6.1-f** Chiarezza, vividezza e saturazione su tutta l’aera dell’immagine;

**6.1-g** Crop massimo del 20% mantenendo le proporzioni originali della foto.

**6.1-h** Sovrapposizione di immagine e doppia esposizione;

**6.2.** Non sono ammessi i seguenti interventi di post produzione:

**6.2-a** Rimozione di elementi marini, umani o artificiali dall’immagine utilizzando qualsiasi strumento di fotoritocco (es. non è consentito rimuove piccoli pesci, parti di subacquei, alghe, ecc);

**6.2-b** Modifica di tonalità, saturazione e luminanza per i singoli colori;

**6.2-c** Modifiche di qualsiasi tipo facendo uso della maschera di livello.

6.3. Le foto scattate a mezz'acqua devono avere almeno il 50% di parte subacquea.

6.4. Tutto quanto non espressamente elencato è vietato pena la non valutazione dell'immagine da parte della giuria.

## **art. 7. Classifica**

7.1. Dopo la valutazione dalla giuria sarà stilata una sola classifica che premierà i primi 3 e altre due menzioni speciali. (cfr art. 4):

7.1-a 1° classificato trofeo "See the sea";

7.1-b 2° classificato trofeo "See the sea";

7.1-c 3° classificato trofeo "See the sea";

7.1-d Menzione Speciale "Consorzio di Gestione di Torre Guaceto"

7.1-e Menzione Speciale WWF

7.2. Ad ogni immagine verrà dato un punteggio, verrà quindi redatta la classifica finale sommando i punteggi di tutte le foto presentate nelle due tematiche. Verranno premiati i primi tre classificati.

## **art. 8. Menzioni Speciali**

8.1. La giuria si riserva il diritto di premiare immagini che per contenuto e/o bellezza le ritenga meritevoli con due Menzioni Speciali. Le immagini premiate saranno scelte tra quelle consegnate dai concorrenti all'interno delle sezioni grandangolo e macro indipendentemente dalla categoria di appartenenza, con post produzione libera per dare libero sfogo alla creatività dei partecipanti, per le seguenti menzioni speciali:

8.1-a Menzione Speciale "Consorzio di Gestione di Torre Guaceto"

8.1-b Menzione Speciale WWF

8.2. Per tali categorie non si applica, quindi, quanto previsto dall'art. 6

## **art. 9. Memory Card**

9.1. Ogni concorrente deve presentarsi ad inizio gara con la memory card formattata e la prima immagine deve essere il volto del fotografo stesso con un ufficiale di gara, pena l'invalidità di quelle immagini ai fini della gara.

## **art. 10. Durata e procedura**

10.1. La durata di ogni sessione in mare sarà di massimo 80 minuti. Al termine dell'immersione ciascun concorrente deve avere almeno 20 bar di aria all'interno della propria bombola. A rientro in porto il concorrente deve consegnare ad un ufficiale di gara la propria scheda fotografica, verrà scaricata su un computer dell'organizzazione solo le prime 81 immagini consecutive comprensive di quella identificativa, eventuali ulteriori scatti non potranno essere utilizzati per la gara. La scheda verrà riconsegnata al concorrente al termine di questa fase. Ad ogni concorrente verrà assegnato dall'organizzazione un numero di gara che lo identificherà per tutto il concorso. Il G.d.G. provvederà a selezionare per tema sul computer dell'Organizzazione le immagini del concorrente, il quale ha l'obbligo di accertarsi

che corrispondano ai file da lui scelti (ivi compreso il verso di proiezione). Dopo la selezione, il G.d.G. le contrassegnerà con una propria sigla di abbinamento al concorrente e della quale sarà il depositario in modo che risultino totalmente anonime alla visione dei giurati.

## **art. 11. Scelta ed elaborazione delle fotografie**

**11.1.** L'organizzazione invita i partecipanti a munirsi del proprio portatile per l'elaborazione delle 4 immagini (1 Ambiente, 1 Macro, 2 con post produzione libera) da presentare alla giuria.

## **art. 12. Utilizzo delle immagini**

**12.1.** L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati. Le immagini presentate potranno essere utilizzate dagli organizzatori senza preavviso e gratuitamente, per finalità promozionali e senza fini di lucro, fatto obbligo unicamente di citare il nome dell'autore.

## **art. 13. Formato fotografie**

**13.1.** Tutte le immagini possono essere scattate in formato RAW o JPEG e consegnate nel giusto senso di visione, senza in alcun modo modificarne il nome nativo. Nelle fotocamere che consentono l'uso di doppia scheda di memoria, deve essere inserita la sola scheda in uso per il concorso e controllata da un giudice di gara.

## **art. 14. Punteggi**

**14.1.** A tutte le immagini presentate divise per tema verrà dato un punteggio dalla giuria del concorso e verranno redatte le classifiche a suo insindacabile giudizio. La giuria si riserva di non accettare le immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alle specie ritratte e all'ambiente sommerso. Il giudizio della giuria è inappellabile e verte sulla rilevanza tecnica fotografica, naturalistica e ambientalistica delle immagini. Le foto che presentano carenze tecniche nella ripresa o nella esposizione ricevono un giudizio complessivamente negativo al di là del valore naturalistico. La giuria si riserva inoltre di segnalare menzioni speciali a immagini singole di particolare rilevanza.

## **art. 15. Giuria, Direttore e Ufficiali di Gara**

**15.1.** La giuria è composta da 3 persone. Il direttore di gara e gli ufficiali di gara sono scelti tra lo staff dell'associazione SalentoSUB.

**15.1-a** Marco Gargliulo;

**15.1-b** Mimmo Roscigno;

**15.1-c** Andrea Giulianini.

**15.2.** Durante la visione da parte della giuria delle foto tutti i partecipanti al trofeo potranno assistere alla valutazione in diretta.

## art. 16. Premi e Premiazione.

16.1. Ad ogni partecipante verrà consegnato un Attestato di Partecipazione. Al termine della manifestazione verrà comunicata la classifica delle due categorie a cui seguirà la premiazione. Verranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria in gara.

## art. 17. Iscrizione

17.1. Per partecipare è necessario iscriversi tramite il modulo compilabile online all'indirizzo [https://docs.google.com/forms/d/1YOyNIBfUdFjRv87q00WrdIGTRrJr\\_LXCoR1ZQAWLOok](https://docs.google.com/forms/d/1YOyNIBfUdFjRv87q00WrdIGTRrJr_LXCoR1ZQAWLOok)

17.2. La quota d'iscrizione è di 70,00 € per il concorrente in gara. La quota di iscrizione comprende il transfer in pullman per raggiungere il sito di immersione, passaggio in barca, bombola e zavorra per le due immersioni previste, pranzo al sacco.

17.3. Al termine della compilazione del form il concorrente dovrà versare la quota di partecipazione pari a 70,00 € secondo la seguente modalità:

17.3-a Attraverso il sistema PagoPA all'indirizzo [https://pagopa.rupar.puglia.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CGTG&redirectUrl=public/riciestaPagamentoSpontaneo.html?codTipo=CGTG\\_SEGR02](https://pagopa.rupar.puglia.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CGTG&redirectUrl=public/riciestaPagamentoSpontaneo.html?codTipo=CGTG_SEGR02)

17.3-b In caso di impossibilità dell'utilizzo del sistema PagoPA, attraverso bonifico bancario alla tesoreria con IBAN IT98S0870679140000000700356 Intestazione conto: Consorzio di gestione di Torre Guaceto Causale: Iscrizione Trofeo See the sea\_Cognome e Nome

17.4. L'iscrizione sarà confermata solo all'avvenuta ricezione del pagamento.

## art. 18. Condotta di Gara

18.1. Tutti i concorrenti sono tenuti al rispetto delle regole contenute nel presente regolamento, nonché al rispetto delle disposizioni emanate dalla Direzione di Gara.

## art. 19. Tipologie d'infrazioni e sanzioni

19.1. Il Giudice di Gara applicherà la sanzione, a seconda della tipologia d'infrazione.

19.2. Tipologie d'infrazione lieve (*Penalità: meno 2 punti dalla classifica del concorrente*):

19.2-a arrivare in ritardo agli appuntamenti previsti e/o non adempiere alle disposizioni degli Ufficiali di Gara;

19.2-b mantenere un comportamento irrispettoso nei confronti dei concorrenti, degli Ufficiali di Gara e degli organizzatori;

19.2-c Il concorrente non può toccare, trattenere o spostare alcun organismo e/o utilizzare e fotografare creature morte;

19.2-d disturbare o intralciare l'azione degli altri concorrenti;

19.2-e altre tipologie d'infrazione evidenziate e precisate dal Giudice di Gara prima della gara;

19.3. Tipologie d'infrazione grave (*Penalità: meno 4 punti dalla classifica del concorrente*):

**19.3-a** immergersi nel campo gara prima del segnale d'inizio, riemergere dopo il segnale di fine gara;

**19.3-b** abbandonare e/o uscire dal campo gara;

**19.3-c** al termine della gara, il concorrente e la modella devono avere minimo 20 bar di aria nella bombola;

**19.3-d** alterare l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui si opera con asportazione o distruzione di organismi animali o vegetali;

**19.3-e** Superare la profondità massima di 25 m;

**19.3-f** Superare il tempo limite della sessione di 80 minuti (compresa sosta di sicurezza);

**19.3-g** raggiungere la somma di DUE infrazioni lievi, anche di tipologia diversa, per sessione di gara.

## **art. 20. Utilizzo delle fotografie**

**20.1.** L'organizzazione si riserva di utilizzare le fotografie prodotte durante il concorso per pubblicizzare e promuovere eventi futuri, sempre citandone l'autore. La fotografia vincitrice della Menzione Speciale WWF, sarà utilizzata dal WWF per la campagna nazionale di sensibilizzazione. Il concorrente con la partecipazione al concorso ne accetta il libero utilizzo da parte di SalentoSUB e da parte del Consorzio di Gestione di Torre Guaceto.

## **art. 21. Norme finali**

**21.1.** L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al regolamento ed allo svolgimento dell'evento, per cause e/o eventi che possano mettere a rischio l'incolumità dei partecipanti o l'organizzazione della stessa manifestazione.